Leçon : Créer un audio-guide français pour l'exposition «Cézanne et la Modernité»

Enseignants : Christy Belby (Dacula HS), Kenneth Swanson (Northgate HS)
Niveau : 3ème année ou plus avancé

Fiche pédagogique

Objectif : Faire une connexion personnelle avec une œuvre de son choix en racontant à l'oral une anecdote qui parle de l'œuvre, de l'artiste, ou du contexte historique. Préparer un audio-guide français en collaboration avec les camarades de classe (en formes de petites conversations entre partenaires pour chaque œuvre choisie.

Compétences : vocabulaire descriptif, temps verbaux selon le niveau des étudiants, expression orale et écrite, prononciation

Soutien : Les œuvres de l'exposition (Cézanne et la Modernité) [ou les œuvres recherchées par la classe si on ne vient pas au musée] ; les sites web ou textes écrits comme Google Art Project (https://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project?hl=fr)

Activités :

1. Pendant la visite (réelle ou virtuelle) les étudiants choisissent une œuvre qui leur parle.
2. On prend des notes sur leurs premières impressions et réactions.
3. Après le retour à l'école, on fait des recherches dans les textes ou en ligne pour des anecdotes sur l'œuvre, l'artiste, et/ou la période historique.
4. En groupe de deux ou trois, on collabore de courtes conversations pour raconter les faits divers de l'œuvre. Chaque groupe doit choisir une œuvre différente.
5. On enregistre les conversations avec un logiciel comme Audacity pour créer les fichiers MP3.
6. Finalement, on rassemble les images des œuvres et les enregistrements sonores dans une projection Prezi ou PowerPoint sous forme d'audio-guide.